

## ALLEGATO 1



**Scuola dell'Infanzia - Primaria e Secondaria di I° grado**

**Istituto Comprensivo Statale "SFERRACAVALLO - ONORATO"**

via Tacito, 34 - 90147 Palermo - Codice Fiscale 97165750825 - Codice Meccanografico PAIC84800V - Tel. 091.532549  
www.icsferracavallo.edu.it - e-mail paic84800v@istruzione.it - e-mail certificata paic84800v@pec.istruzione.it

**Anno scolastico 2021/2022**

### **REGOLAMENTO ED ORGANIZZAZIONE DELL' INDIRIZZO MUSICALE**

All'interno del curriculum dell'Istituto Comprensivo "Sferracavallo – Onorato" si propone, secondo le modalità previste dal D. M. 201 del 6 agosto 1999, l'attivazione dell'indirizzo musicale.

Gli strumenti musicali proposti nel nostro Istituto sono: CHITARRA – CLARINETTO – PIANOFORTE – PERCUSSIONI

La scuola, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi educativi e didattici:

- **Promuovere** la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- **Offrire** all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- **Fornire** ulteriori occasioni di integrazione e di crescita;
- **Accrescere** il gusto del vivere in gruppo;
- **Avviare** gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività;
- **Abituare** i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

#### **Art. 1 - ISCRIZIONE ALL'INDIRIZZO MUSICALE**

La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando l'apposito modulo predisposto dalla scuola.

In occasione dell'iscrizione la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento: tale indicazione non è in alcun modo vincolante per la commissione e la scuola, ma si intende come puramente indicativa.

Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

Per l'accesso allo studio dello strumento è prevista una apposita prova orientativo - attitudinale predisposta dalla Scuola (art. 3 del D.M. 201 del 06/08/1999), sulla base della quale i docenti di strumento ammetteranno gli alunni allo studio dello strumento più appropriato a ciascuno.

L'eventuale studio privato di uno strumento va specificato nella domanda di iscrizione, nella fase di perfezionamento in segreteria; qualora corrisponda ad uno degli strumenti proposti nell'ambito dell'indirizzo musicale, è possibile presentare l'esecuzione di un brano in sede di prova attitudinale.

La data della prova attitudinale viene comunicata in tempi stabiliti da Circolare Ministeriale o entro i dieci giorni successivi al termine della presentazione delle domande.

## **Art. 2 - SCELTA DELLO STRUMENTO**

Gli strumenti oggetto di insegnamento sono individuati con delibera del Collegio Docenti, sulla base degli interessi manifestati dall'utenza.

Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare opzioni, sono definiti dalle preferenze espresse dai genitori al momento delle preiscrizioni.

L'assegnazione dello strumento al singolo alunno viene effettuata dagli insegnanti della commissione della prova attitudinale, sulla base della prova attitudinale stessa e di una conseguente graduatoria.

L'orientamento dei docenti, che indicheranno lo strumento più adatto, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione.

L'assegnazione dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova
- opzioni espresse in fase di iscrizione
- studio pregresso di uno strumento

## **Art. 3 - RINUNCIA di ISCRIZIONE ALL'INDIRIZZO MUSICALE**

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale di cui all'art. 4 e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione all'indirizzo e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro 10 giorni dalla comunicazione dell'esito della prova.

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce a iscrizioni avvenute, in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto o accertati e gravi problemi di salute. Pertanto, sono previsti casi di ritiro solo per motivi di carattere sanitario, previa presentazione di apposito certificato medico che attesti l'effettiva impossibilità a proseguire gli studi musicali.

## **Art.4 - PROVA ATTITUDINALE**

La prova si articola in:

1. Discriminazione delle altezze
2. Memoria tonale
3. Memoria ritmica
4. Intonazione
5. Eventuale esecuzione di brano musicale e/o simulazione di una prima lezione di strumento.

I risultati conseguiti nelle prove concorreranno a determinare il punteggio della prova attitudinale che verrà riportato in una scheda personale, in modo che la commissione possa comporre una graduatoria

di merito.

La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento (indicativamente 16, 4 per ogni strumento).

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Al termine della prova sarà pubblicata all'albo dell'istituto la graduatoria di merito: in base ai posti disponibili si individueranno gli alunni che potranno accedere allo studio dello strumento.

In caso di parità di punteggio per l'ammissione, si procederà alla scelta dell'alunno con maggiore valutazione didattica finale proveniente dalla scuola primaria. La Commissione sarà composta dai docenti di musica della scuola secondaria di I grado.

#### **Art. 5 - UTILIZZO DELLA GRADUATORIA**

La graduatoria di merito verrà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione a:

1. Ammissione all'indirizzo musicale
2. Scelta dello strumento musicale

Si ricorre alla graduatoria, entro i primi due mesi dall'inizio dell'anno scolastico, anche in caso di trasferimento di alunno ad altro istituto o di alunni che interrompono per gravi e certificati motivi di salute, unici casi in cui si può determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

La graduatoria, esito del giudizio insindacabile della Commissione, verrà affissa all'albo e sul sito istituzionale della scuola.

#### **Art. 6 - ORGANIZZAZIONE DEI CORSI**

I corsi sono strutturati secondo la normativa vigente e comportano un monte ore settimanale di 32 ore; consistono in due rientri settimanali pomeridiani di un'ora ciascuno tra il lunedì e il venerdì.

In particolare "le ore di insegnamento sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, all'ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e alla lettura della musica: quest'ultimo insegnamento - un'ora settimanale per classe - può essere impartito anche per gruppi strumentali" (art.3 D.M. 201 del 06/08/1999).

Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano (accorpamento di più ore per prove d'insieme); di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati.

Potranno essere previsti viaggi di istruzione della durata di più giorni, per la partecipazione a concorsi e/o rassegne musicali o a scambi con altre scuole a indirizzo musicale.

#### **Art. 7 - ADEMPIMENTI DELLA FAMIGLIA**

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola.

Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola sulla base di necessità didattiche e organizzative e non potranno essere modificati per esigenze personali, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

La famiglia si impegna a procurare lo strumento musicale, i libri di testo e gli accessori vari che serviranno per lo studio triennale.

#### **Art. 8 - ADEMPIMENTI DEGLI STUDENTI**

Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti.

Devono inoltre:

1. frequentare con regolarità le lezioni
2. eseguire a casa le esercitazioni assegnate
3. avere cura dell'equipaggiamento strumentale, sul quale la scuola non ha nessuna responsabilità
4. portare a scuola il proprio strumento, i libri e il materiale per le ore di lezione
5. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Si fa presente che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale e all'ammissibilità allo scrutinio finale.

## **Art.9 - FREQUENZA**

- È previsto un periodo di osservazione di due mesi dell'alunno, per valutare le attitudini inerenti all'attività musicale e la concessione di una eventuale rinuncia, qualora l'alunno non volesse continuare lo studio dello strumento;
- Una volta ammesso all'indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare per l'intero triennio;
- Non è consentito ritirarsi nel corso del triennio;
- Non è consentito entrare a far parte dell'indirizzo musicale negli anni successivi alla prima classe;
- È **OBBLIGATORIA** la frequenza di tutte le materie: un'ora di Musica d'insieme/teoria-solfeggio e un'ora di Strumento musicale;
- Il numero massimo delle assenze consentite è di 8 ore anche non continuative (non dovute a malattia) nella stessa materia o nelle due materie; il superamento di tale limite avrà ripercussioni sul voto di condotta;
- Le assenze dalle ore pomeridiane (sia quelle di teoria e solfeggio/musica d'insieme, sia quelle di strumento) devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora;
- Per eventuali entrate posticipate e/o uscite anticipate vale il regolamento generale di Istituto. Se si è stati assenti anche il mattino, è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata;
- Nel caso di assenze del docente di strumento, la segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente;
- Nel caso in cui il C.d.C. disponga la non ammissione alla classe successiva, si valutano le seguenti variabili:
  - a) se l'alunno ha frequentato regolarmente le attività musicali di indirizzo, rimane all'interno dello stesso, salvo diversa richiesta della famiglia o orientamento alternativo del C.d.C.
  - b) se l'alunno ha frequentato in modo del tutto irregolare le attività musicali, lo stesso transita fuori dall'indirizzo

## **Art.10 – ATTIVITA'**

L'indirizzo musicale prevede le seguenti attività:

Saggi di classe (singolo o per gruppi da camera), Concerto di Natale (orchestra senior), Saggio finale (orchestre junior e senior), eventuali partecipazioni a concorsi/rassegne e manifestazioni cittadine, orientamento in continuità con la scuola primaria.